



POLITECNICO
MILANO 1863

Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni

Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura

A.A. 2017-18

[docenti]

Luca Tamini

Urbanistica

Filomena Pomilio

Analisi della città e del territorio

[collaboratori]

Giovanni Fontana

Giorgio Limonta

Dario Sbalzarini



Laboratorio di

Urbanistica

Il Laboratorio

Lo studente sarà indirizzato a **comprendere le realtà e le pratiche territoriali**, ad acquisire metodi di lettura e di interpretazione critica dei fenomeni, a sviluppare infine l'attitudine ad attivare il processo conoscitivo in termini interdisciplinari, condizione necessaria per poter indagare un sistema complesso quale è il territorio urbano. In particolare, saranno affrontati alcuni temi specifici di lettura e di interpretazione dei contesti urbani: dalle **'trasformazioni'**, al tema dei servizi e del **'vivere urbano'**.

Una parte delle lezioni e comunicazioni guarderà nello specifico, con una prospettiva storica di medio periodo, le **recenti vicende dell'urbanistica a Milano**, intesa come 'laboratorio sperimentale' da cui attingere per la lettura di casi concreti di produzione di nuovi approcci al governo del territorio e alla progettazione di nuove parti di città.

Per quanto riguarda l'attività applicativa, il Laboratorio verterà sullo studio di alcuni ambiti appartenenti all'ambiente urbano milanese (caratterizzati da progetti già realizzati, in corso di realizzazione, oppure in fase di elaborazione); lo studio è finalizzato alla **comprensione critica degli schemi insediativi esistenti/proposti** e della sequenza di atti e decisioni urbanistiche e amministrative che hanno accompagnato l'ideazione e la realizzazione degli interventi analizzati. Inoltre, le esercitazioni mireranno a far prendere dimestichezza allo studente con i temi della pratica urbanistica attraverso **l'analisi di parti urbane pianificate e progettate in diverse fasi storiche**, dei caratteri funzionali dei tessuti urbani in contesti centrali, intermedi, periferici

e della verifica - attraverso sopralluoghi e rilievi - del rapporto tra previsioni urbanistiche e loro attuazione.

Il corso si propone due finalità principali:

- la prima è quella di **leggere e comprendere i caratteri (attuali e tradizionali) della città e del territorio**; in particolare, di guardare ai 'materiali' dell'urbanistica cercando di allargare lo sguardo, diversificarlo, approfondirlo in modo da cogliere i molteplici profili offerti dalle realtà urbane (e non solo) in continua trasformazione;
- la seconda finalità è quella di **avvicinarsi alla disciplina urbanistica**; di capire cioè in cosa consiste, di cosa si occupa e come (con quali strumenti, materiali, processi) si rapporta ai diversi temi, contesti, istanze proposti dalla città e dal territorio stesso.

Ciò avviene attraverso: la ricostruzione del **panorama degli strumenti e dei metodi** strategici, generali ed operativi della pianificazione, con riferimento al quadro in evoluzione a livello nazionale e internazionale; l'indagine su **contesti e temi significativi** alla scala urbana; l'esplorazione di alcuni nodi critici e **temi di approfondimento rilevanti** all'interno delle attuali pratiche di pianificazione e progettazione del territorio.

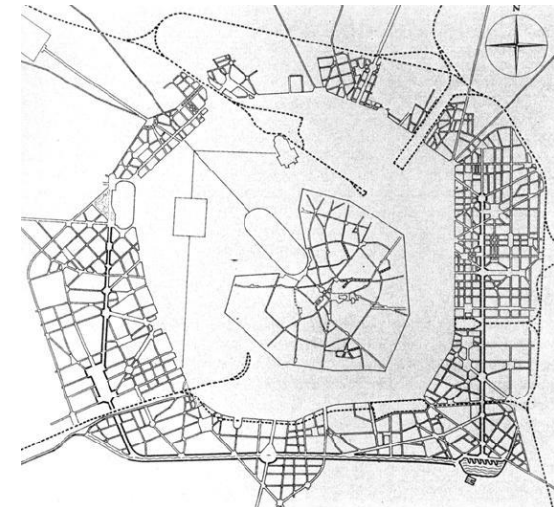
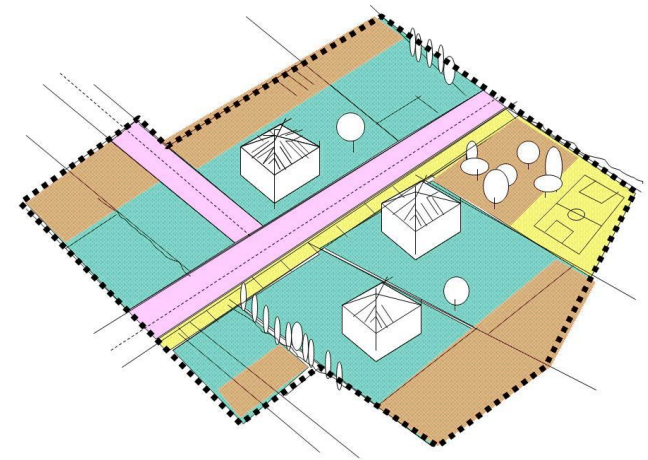
Il laboratorio si svolge attraverso lezioni ed esercitazioni, in aula e assegnate a casa.

Le lezioni

Le lezioni costituiscono una traccia sulla quale costruire discussioni comuni su alcuni dei temi/problemi che caratterizzano oggi la città e il territorio nonché sul ruolo, sui limiti e sulle potenzialità dell'agire in campo urbanistico.

Si articolano in tre moduli principali:

- a. Il primo modulo delinea il **quadro di sfondo degli strumenti e argomenti** della disciplina urbanistica in relazione al suo ambito di intervento. Si descrivono immagini, temi e interpretazioni della città e del territorio nonché le principali caratteristiche del nostro sistema di pianificazione alle diverse scale territoriali e soprattutto alla scala urbana.
- b. Il secondo modulo affronta i materiali dell'urbanistica attraverso una particolare lente di ingrandimento: il **contesto milanese**. Milano è vista come **campo di applicazione** e soprattutto di significativa sperimentazione degli strumenti e temi dell'urbanistica più recente.
- c. Il terzo modulo propone alcuni **temi e approfondimenti** che si ritrovano nel dibattito e nelle pratiche attuali, cercando di metterne in evidenza i limiti e le opportunità di ricerca e di intervento (il tema delle relazioni tra **politiche dei servizi e territorio**, il **governo degli insediamenti commerciali**, ecc.).



Esercitazioni e modalità d'esame

Le esercitazioni riguardano entrambi i corsi. Si svolgono parallelamente alle lezioni e sono oggetto di valutazioni intermedie. Sono sia individuali, sia collettive e sono svolte/seguite anche in aula.

L'esame consisterà nella valutazione e discussione degli elaborati prodotti durante il semestre e la valutazione terrà conto dei risultati sia delle esercitazioni, sia delle due verifiche in itinere.

A. Esercitazioni individuali

Le esercitazioni individuali consistono in esercitazioni bibliografiche e applicative.

Durante le ore di laboratorio verranno assegnate letture da svolgere: si tratta di saggi tratti dalla bibliografia generale del corso, articoli pubblicati su riviste, articoli tratti da rassegne stampa tematiche, ecc.

A partire dalle letture saranno fornite delle schede con questioni da svolgere, finalizzate a sviluppare la capacità critica e interpretativa degli studenti, oltre che alla verifica della comprensione dei testi.

In aula verranno inoltre assegnate esercitazioni individuali applicative sull'uso della cartografia e dei parametri urbanistici; sull'uso del disegno come modalità e tecnica di espressione del progetto urbano.

B. Esercitazione collettiva

L'esercitazione collettiva si svolge in **gruppi di lavoro** composti da **massimo 6 studenti** da formare all'inizio del corso e accompagna l'intero semestre.

Ogni gruppo di studenti prenderà in esame una specifica area fra quelle proposte:

- **San Siro stadio / San Siro ippodromo**
- **Monumentale/Sarpi**
- **Isola**
- **Bicocca**

e dovrà produrre un *album di materiali* in grado di restituire gli esiti dell'esercitazione.

La redazione dell'album da parte di ciascun gruppo si compone di una sequenza di attività, ciascuna delle quali oggetto di discussione e verifica comune durante le attività del Laboratorio.

L'album si divide in due parti principali, ciascuna oggetto di una presentazione e valutazione intermedia.

B1. Indagini

La prima parte dell'album contiene indagini miranti a conoscere e a ricostruire le principali caratteristiche urbanistiche dell'area di studio. In particolare:

- **Rassegna stampa** sulle caratteristiche urbane (criticità e potenzialità: temi, problemi, attori, conflitti, buone pratiche, ecc.) e sulle trasformazioni in corso nell'area di studio

- Le **caratteristiche** urbanistiche dell'area e lo studio della strumentazione urbanistica che ne ha determinato l'attuale conformazione
 - *Inquadramento* dell'area di studio: *accessibilità* con evidenziazione delle differenti gerarchie e modalità di trasporto e spostamento, "maglia" dello spazio dedicato alla mobilità e alla sosta, *destinazioni funzionali* (uniche o prevalenti) dello spazio costruito, *attrezzature pubbliche o di uso pubblico*, *tipologie edilizie*, ecc.
 - *Ricostruzione* delle principali fasi storiche di sviluppo e della strumentazione urbanistica generale e attuativa che ha determinato l'assetto attuale della zona di studio (dall'analisi dei piani e progetti urbani evidenziare anche le proposte che non sono state realizzate)
 - *Dati quantitativi* e parametri urbanistici (riferiti ad almeno due isolati-tipo): superficie territoriale, superficie fondiaria dei singoli lotti, volumi costruiti nei singoli lotti, indice fondiario, indice territoriale, rapporto di copertura per lotto, superficie destinata alle strade, superficie destinata alle attrezzature pubbliche e di uso pubblico
- La definizione delle **peculiarità** che distinguono l'area specifica rispetto ai temi della trasformazione urbana, dei servizi (dotazione, fruibilità, accessibilità) e della qualità urbana (in particolare per quanto riguarda gli spazi pubblici)

B2. Proposte

- Indagini ed **esplorazioni** più approfondite e mirate su luoghi ritenuti particolarmente rilevanti (attraverso indagini sul campo) e sui soggetti che agiscono sul territorio (ascolto di testimoni privilegiati, ecc.);
- **Ricognizione** (in letteratura, carta stampata, case-study) su politiche e progetti di intervento applicati a contesti o problematiche simili: costruzione di un repertorio di esempi, buone pratiche, esperienze innovative
- Restituzione ed **interpretazione** degli aspetti indagati ai punti precedenti, individuando degli elementi di criticità e delle opportunità di intervento (individuazione di possibili centralità in contesti problematici, soggetti e pratiche significative, ecc.)
- Definizione di **proposte** e linee di azione possibili per nuovi interventi: linee guida, indicazioni progettuali, criteri insediativi, in forma scritta e disegnata

Per le verifiche intermedie e per la valutazione finale, si richiede una preparazione ed esposizione dei lavori in formati multimediali (video, power point e/o altri formati di comunicazione), mentre per la consegna finale si richiedono gli elaborati in formato cartaceo (formato UNI A3 o diversi) e su CD rom.

Nell'album le tavole contenute saranno accompagnate da legende e didascalie descrittive del contenuto; vi sarà inoltre una relazione di sintesi, illustrata con fotografie e immagini, e una bibliografia dei testi e documenti consultati.

Le tavole dovranno essere redatte in **forma sintetica**, evitando la duplicazione delle informazioni.

Gli elaborati tecnici analitici e propositivi saranno realizzati utilizzando come base le cartografie a scala 1:25.000 e 1:10.000, per un più ampio inquadramento territoriale, e a scala 1:5.000 e 1:2.000 per le analisi e proposte di maggiore dettaglio.

Verifiche in itinere

Sono previste due verifiche in itinere. Esse si svolgeranno in aula, a partire dai testi contenuti nella bibliografia del laboratorio e inerenti ai temi dei moduli di lezioni tenute dai due corsi.

Il prodotto, che sarà oggetto di valutazione, consiste nella redazione di una relazione critica delle letture assegnate, a partire dalle tracce fornite dai docenti.

Bibliografie

La prima verifica in itinere verterà sulla dispesa del corso.

Parte prima | Città

1_ Astengo G. "Urbanistica", in Enciclopedia Universale dell'Arte, vol. XIV, 1966 [pp. 1-21, 57-97]

2_Secchi B., "Crescita e dissoluzione della città", in La città del ventesimo secolo, Laterza, Roma-Bari, 2005 [pp. 13-53].

3_Sassen S., "Metropoli globali, purché speciali", in Dialoghi Internazionali - Città nel mondo, n. 12, 2009 [pp. 116-131].

4_Koolhaas R., Junkspace: per un ripensamento radicale dello spazio, a cura di Gabriele Mastrigli, Macerata, Quodlibet, 2006, [pp. 27-59].

5_Balducci A., Fedeli V., Curci F., Oltre la metropoli. L'urbanizzazione Regionale In Italia, Guerini e Associati, Milano, 2017 [pp. 9-67].

Parte seconda | Progetto

6_ Gabellini P., "Gli strumenti", in Tecniche urbanistiche, Carocci, Roma, 2001. [Parte seconda, pp. 45-118]

7_ De Carlo G., "Fluidità delle interrelazioni urbane e rigidità dei piani di azionamento", in Questioni di architettura e urbanistica, Maggioli, Rimini, 2008 (ed. or. 1964). [pp. 9-28].

La seconda verifica in itinere verterà sui seguenti testi obbligatori

_ Pomilio F. (a cura di), *Welfare e territorio. Esplorare il legame tra politiche dei servizi e dimensione urbana*, Firenze, Alinea, 2009

_ Tamini L., Zanderighi L., *Dismissioni commerciali e resilienza. Nuove politiche di rigenerazione urbana*, Milano, EGEA, 2017.

Nel corso del semestre verranno inoltre fornite bibliografie di approfondimento.

Fonti utili

Per la elaborazione dei prodotti richiesti nell'attività del corso sarà necessario reperire materiali cartografici e bibliografici.

La cartografia è reperibile presso il **CEDAT**, dove è custodito anche un archivio completo delle tesi di laurea della Facoltà di Architettura.

Per quanto riguarda i materiali bibliografici, costituiscono dei riferimenti prioritari le **biblioteche della Scuola di Architettura e società** (in particolare la Biblioteca Centrale con la Sala Riviste e la Biblioteca del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani-Dastu) e le altre biblioteche di Ateneo.

Altre fonti utili per il reperimento di rassegne stampa e documenti specifici relativi alle zone che saranno oggetto di studio, alle politiche urbane e ai progetti realizzati o in corso sono:

- Comune di Milano
(www.comune.milano.it)
- Regione Lombardia (www.regione.lombardia.it)
- Città Metropolitana di Milano
(<http://www.cittametropolitana.mi.it>)
- Rassegna Stampa Politecnico:
<http://polimi.ecostampa.net/>
- Corriere della Sera - pagina milanese
(www.corriere.it/vivimilano, www.archiviostorico.corriere.it)
- La Repubblica – pagina milanese
(www.milano.repubblica.it)
- il sistema bibliotecario di ateneo del Politecnico di Milano
(www.biblio.polimi.it)
- le biblioteche comunali e di quartiere (informazioni su orari, indirizzi e numeri di telefono sono reperibili sul sito web del Comune di Milano)

mappe:

- www.urbanfile.it
- www.skyscrapercity.com
- <http://earth.google.it/>
- <http://maps.google.com/help/maps/streetview/>
- <http://maps.live.it/>

Contatti / Ricevimento

Prof. Luca Tamini

e-mail: luca.tamini@polimi.it

Dipartimento di Architettura e Studi Urbani - Dastu Nave

Via Bonardi, 9

giovedì, orario 11,00-13,00 (richiesta appuntamento via mail)

Prof.ssa Filomena Pomilio

e-mail: filomena.pomilio@polimi.it

Dipartimento di Architettura e Studi Urbani - Dastu Nave

Via Bonardi, 9

giovedì, orario 11,00-13,00 (richiesta appuntamento via mail)

Il calendario delle lezioni e tutti i materiali del corso sono disponibili al seguente sito internet:

<http://www.urbecom.polimi.it/attivita/didattica/laboratorio-di-urbanistica-2018/>



Gruppo facebook:

<https://www.facebook.com/groups/331500257341462/>